

NANCY HOFFMANN

ALGEMEEN DIRECTEUR -
ZAKELIJK LEIDER

PERSOONLIJKE SAMENVATTING

Communicatief sterk, een rasechte netwerker en team-builder, met een grote liefde voor mensen en schrijven. Ondernemend, energiek en motiverend. Denker en doener met een brede en actuele kennis van de culturele sector en een frisse blik op educatie en talentontwikkeling. Ik kan aandachtig luisteren, ben vrolijk en rustig van aard. De focus binnen mijn werk ligt bijna altijd op sociale inclusie en groepsprocessen.

STUDIE- GEBIEDEN

- Interdisciplinaire kunstvormen
- Filosofie
- Educatie
- Talentontwikkeling

PUBLICATIES

- *Who More Sci-Fi Than Us -Contemporary Art from the Caribbean*; catalogus bij expositie in Kunsthal KAdE, Amersfoort, 2012.
- *Flow, Drift and Perform and Sit*; publicatie werk Jeroen Doorenweert, Onomatopee, 2013.
- Diverse artikelen zie: scribd.com

CONTACT- GEGEVENS

Adres: Maaskade 171A, 3071 NS
Rotterdam

Telefoon: 06 - 55303335

Mailadres: info@nancyhoffmann.nl

Website: www.nancyhoffmann.nl

OPLEIDINGS- ACHTERGROND

Universiteit Leiden

Master Kunstgeschiedenis | Afgestudeerd in maart 2001

- *Master Thesis: De oneirocratische ruimte* - specialisatie: cultuurfilosofie en architectuur van de moderne tijd (1750 - 2000)
- extra-curriculaire vakken: filosofie, film- en theaterwetenschappen, boekwetenschappen.

Universiteit Leiden

Propedeuse Politicologie | 1995 - 1996

WERKOVERZICHT

Interim zakelijk leider

Theatercollectief Dood Paard: januari - augustus 2023 (0,6 fte); *Theater Altstadt Rotterdam*: juni 2023 - januari 2024 (0,3 fte); *Toneelgroep Jan Vos*: september 2023 - december 2024 (0,6 fte); *Stichting JumpstArt*: januari 2025 - juni 2025 (0,5 fte)

Coach

Master Creative Producing DAS/ATD AHK | September 2019 - heden
Coaching van 1e/2e jaars studenten tweejarige master-opleiding;
(<https://www.atd.ahk.nl/opleidingen-theater/das-creative-producing/>)

Directeur/Oprichter

Stichting Creative Action Now | januari 2019-heden

Management van organisatie die zich via Cultuurcreatie en met behulp van 'Hiphop Education' richt op talentontwikkeling, zelf-regie en eigenaarschap, stimuleren van ondernemerschap en Inquiry Based Learning.
(www.creativeactionnow.nl)



GASTDOCENT

- HKA Beeldende Kunst (2009-2010) - *Global Art in Practice*; zelf ontwikkelde reeks met diverse gast-sprekers;
- Rietveld Academie Amsterdam (2010) - *Studium General 'Becoming Other'*;
- Theater Babel Rotterdam (2017) - kunst- en cultuurlessen t.b.v. acteurs
- Pleysier College Zoetermeer (2018) - Praktijkschool Basis/Kader, pilot cultuuronderwijs;
- HKA (2021) - Master Kunst Educatie - vakdocent en afstudeerbegeleider KEP.

BESTUURS- FUNCTIES

- Stichting ALL CAPS (2021 - heden) - RvT-lid
- Stichting Modern AfriQa (2024 - heden), penningmeester.
- Stichting Trompster/Elfie Tromp (2024 - heden), voorzitter.
- Stichting Blqck a Queer Aesthetic (2025-heden), penningmeester.

VERVOLG WERKOVERZICHT

Onderzoeker/verbinder

Gemeente Rotterdam | Okt. 2020 - Dec. 2021

Community building, bemiddeling en advies in de wijken Coolhaveneiland en Spangen in nauwe samenwerking met wijkmanagers, bewoners en wijkpartijen m.b.t. verschillende locale casussen.

Onderzoeker/Projectmanager

A Tale of a Tub | Mei 2018 - Dec. 2019

Parttime wijkdramaturg voor de ontwikkeling en het opzetten van een wijkprogramma voor Spangen, Delfshaven, e.o inclusief projectaanvragen, inhoudelijke en financiële verantwoording en het begeleiden van assistenten en stagiairs.

Onderzoeker/Ontwikkelaar

WdKA - Apeejay University -CEPT | Sept. 2013 - Dec. 2015

Vanuit de wens van de WdKA om in alliantie met Apeejay University, New Delhi een Design & Innovation Lab te ontwikkelen t.b.v. studenten; onderzoek en ontwikkeling met vooruitzicht op leidinggevende functie in New Delhi. Vervolgens verzorgde ik het uitwisselingsprogramma met CEPT in Ahmedabad van 14 dagen met een groep van 12 WdKA studenten Product Design.

Coordinator/ Docent

WdKA for Applied Arts | Sept. 2013 - Aug. 2016

Samensteller en coördinator van de minor Culturele Diversiteit/ NEW URBAN DYNAMICS. Ik leidde binnen deze functie een team van 4 docenten, zorgde voor externe studielocaties, gastdocenten en schreef het lesprogramma i.s.m. de onderwijsdirectie. Voor de theoretische keuzevakken ontwikkelde ik nieuwe vakken als Creative Action en actualiseerde ik mijn vak 'Global Art in Practice' dat ik gaf aan derdejaars studenten. Daarnaast doceerde ik vanaf 2014 interdisciplinaire theorie.

Tentoonstellingscurator/Auteur

Kunsthall Kade Amersfoort / 2011 -

'Who More Sci-Fi Than Us?' - Hedendaagse Kunst uit de Cariben. Tentoonstelling met ruim 35 deelnemende kunstenaars, 12 nieuw geproduceerde werken en een begeleidende catalogus (redactie/eindredactie en co-auteur) en randprogrammering samen met team van Kunsthall KAdE en stagiair Frank Verputten. Van 25 mei tot en met 28 augustus 2012. ('Who More Sci-Fi Than Us?', KadE/KIT Publishers, 2012, ISBN/EAN: 978-94-90153-15-1);

Lector/ Curator/ Auteur

Divers | 2011 -2013

Samenwerkingen met diverse beeldend kunstenaars; o.a. Koen Delaere, Jeroen Doorenweerd, Maartje Korstanje, Maartje Folkeringa, Patricia Kaersenhout, Quinsy Gario, Ahmet Polat, Willeum Geerts, Tony Monsanto (hoofdredactie monografie) en Christiaan Bastiaans (conceptontwikkeling/ co-curator tentoonstelling Farmer in the City, Nieuw Dakota Amsterdam). Internationaal: Jean-Francois Boclé (Martinique), Marcos Lora Read (Dom. Rep.) en Dimitri Fagbohoun (Kameroen). In 2009/2010: Darb Centre Cairo en kunstenaar Amal Al Kenawy. Veldonderzoek in Suriname (3 maanden) en gast bij de Tembe Art Studio in Moengo (Marcel Pinas);



HOBBY'S

Schrijven, lezen, podcasts luisteren, film, documentaire, theater, muziek, wandelen en yoga.

OVERIG

- TIG las diploma - MBO Albeda, 2018
- Cursus Geweldloze Communicatie, CNVC, 2016
- Cursus Vakdidactiek, WdKA, 2013
- Student-assistent, 1998-2001, Prof. dr. T.A.P. van Leeuwen
- Student raadslid (gekozen) Faculteitsraad Letteren, Universiteit Leiden, (1997-1998)
- Studentraadslids Studium Generale Universiteit Leiden (1998-2000)

VERVOLG II WERKOVERZICHT

Interim directeur

Seven Hills Foundation Amsterdam | 2010 - 2013

Onafhankelijke kunstinstelling die zich inzette de culturele banden tussen Nederland en Turkije in beide landen uit te lichten, o.a. door het ATFF (filmfestival) en tentoonstelling in NL en TR. In 2013 in opdracht van Dutch Culture tevens onderzoek naar cultuurproductie tijdens Gezi Park rellen in Istanbul en Ankara.

Programmamaker/ creatief producent

Stichting NIET NORMAAL | 2008 - 2010

In opdracht van curator Ine Gevers creerde ik de randprogrammering rondom de tentoonstelling Niet Normaal in de Beurs van Berlage in 2010; filmprogramma's, debatten, inter-disciplinaire samenwerkingen, etc.

Board of Advisors

Museo del Barrio NYC | 2008 - 2011

Adviseur voor de tentoonstelling 'Caribbean Crossroads of the World'; aanvankelijk een samenwerking met Queens Museum en Studio Museum Harlem die uitmondde in de gelijknamige tentoonstelling in Museo del Barrio in 2012 in New York. Ik organiseerde en leidde hiervoor tevens een werkbezoek aan Curaçao voor de gehele delegatie uit New York en curatoren uit de Caribische regio in 2009.

Directeur/ mede-oprichter

Instituto Buena Bista Curacao | 2005 - 2011

Als medeoprichter en de theoreticus binnen deze samenwerking met kunstenaars David Bade en Tirzo Martha werd ik aangewezen als directeur. Voor het IBB schreef ik het curriculum, onderhandelde met de lokale overheid, Nederlandse subsidiënten en overheidsgezanten, voerde management, rapporteerde naar het bestuur, maakte financiële en inhoudelijke jaarverslagen, vertaalde de in teamverband besloten strategie naar beleidstukken, maakte begrotingen en jaarrekeningen. Voor het versterken van verbindingen met gelijkwaardige instellingen reisde ik in de gehele regio (Caribisch gebied, Latijns- en Midden Amerika) voor gesprekken, lezingen en deelname aan conferenties (www.institutobuenabista.com);

Projectmanager

Stichting ArteSwa | 2004 - 2010

Stichting opgericht door beeldend kunstenaar David Bade en kunsthistoricus Jennifer Smit bouwde d.m.v. kunstprojecten in situ aan de relatie tussen Curacao en Nederland en de inbedding van Antillianen en haar geschiedenis in Nederland.

In den beginne...

2001 - 2003

Werkzaam als assistent-curator voor Den Haag Sculptuur (2001-2003) i.s.m. Marie-Jeanne de Rooij en werkzaam als Match-maker en programmeur bij het IFFR (2003).